

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА № 24»**

КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ

Республика Татарстан, 420032
г.Казань, ул. Ст.Халтурина 2/24,

КАЗАН ШӘҖӘРЕ КИРОВ РАЙОНЫНЫҢ

**«24 НЧЕ БАЛАЛАР МУЗЫКА
МӘКТӘБЕ»**

ӨСТӘМӘ БЕЛЕМ МУНИЦИПАЛЬ
БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
Татарстан Республикасы, 420032
Казан ш.,Ст.Халтурин урамы 2/24

тел/факс: (843)555-28-76, сайт: dmsh24.ru, e-mail: dmsh24@mail.ru

ПРИКАЗ № 49 от 02.04. 2025 г.

«Об организации приёма учащихся на 2025-2026 учебный год»

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 83, часть 6; статья 29 подпункт «д», пункта 2, части 2; статья 30, часть 2; статья 55; статья 75), Уставом МБУДО «ДМШ № 24» г. Казани

ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1.Объявить с 15 апреля 2025 года приём документов на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим) (далее по тексту – образовательные программы в области искусств);
- 2.Установить сроки приема документов для обучения по ДПОП в области музыкального искусства (срок обучения 8 (5) лет) и ДООП (срок обучения 4 года) с 15.04.2025 г. по 30.05.2025 г.
3. Утвердить приемную комиссию в составе:
 - Фаттахова Ландыш Камилловна, и.о. директора - председатель комиссии;
 - Бахтина Анастасия Сергеевна, заместитель директора по УВР – заместитель председателя комиссии;
 - Шишкова Наталья Анатольевна, методист – ответственный секретарь комиссии;
 - Ионова Мария Юрьевна, заведующая отделом – член комиссии;
 - Ларина Вероника Владимировна, преподаватель – член комиссии.
- 4.Установить сроки проведения отбора детей с 26 по 29 мая 2025 г. и назначить ответственных:
26.05.2025 г. (понедельник)
09.30-12.00 - Севостьянова Н.А.
13.00-15.30 - Александрова Л.А.

15.30-18.00 - Ларина В.В.

27.05.2025 г. (вторник)

09.30-12.00 - Быховая С.Ю.

13.00-15.30 - Звонарёва Л.В.

15.30-18.00 - Саляхова Л.Р.

28.05.2025 г. (среда)

09.30-12.00 - Сафина А.Х.

13.00-15.30 - Балантаева А.С.

15.30-18.00 - Исхакова Г.Р.

29.05.2025 г. (четверг)

09.30-12.00 - Плешакова Р.Ф.

13.00-15.30 - Захарова Т.Ю.

15.30-18.00 - Афанасьева Н.А.

5. Установить срок зачисления детей для обучения по образовательным программам в области искусств – 31 мая 2025 года.

6. Установить сроки проведения дополнительного набора на обучение по образовательным программам в области искусств с 22 по 29 августа 2025 года.

7. Утвердить состав комиссий по отбору детей в целях обучения по ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8/5 лет), «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет), «Фортепиано» (срок обучения 8 лет), «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет), «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет) (*Приложение 1*).

8. Утвердить состав апелляционной комиссии (*Приложение 2*).

9. Утвердить количество мест по программам, формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора), систему оценок, применяемую при проведении отбора (*Приложение 3*).

10. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Приложение 1

**Состав комиссий по отбору детей, поступающих для обучения по
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Фортепиано**»:

Сафина А.Х. – преподаватель, заведующая фортепианным отделением

Ионова М.Ю. – зав. отделом

Вахрамеева И.М. – преподаватель

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Струнные инструменты**»:

Хакимова Р.Р. – преподаватель

Севостьянова Н.А. – преподаватель

Ильина Ю.В. – преподаватель

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые и ударные**

инструменты»:

Саляхова Л.Р. – преподаватель, заведующая отделением «Духовые инструменты»

Степанов С.Н. – преподаватель

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»:**

Ларина В.В. – преподаватель, заведующая народным отделением

Захарова Т.Ю. – преподаватель

Хакимуллина А.В. – преподаватель

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»:**

Шамсумухаметова Р.И. – преподаватель, заведующая отделением «Музыкальный фольклор»

Шарафутдинова Р.Н. - преподаватель

Мулласева М.И. – преподаватель

Садовникова М.Н. – преподаватель

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»:**

Быховая С.Ю.- преподаватель, заведующая отделением «Хоровое пение»

Журавлёва О.Н. – преподаватель

Балантаева А.С. – преподаватель

Ответственный секретарь – Афанасьева Н.А., преподаватель.

Приложение 2

Состав апелляционной комиссии

1. Габдрахманов Д.А. – председатель комиссии, преподаватель;
2. Зотова Ю.В., преподаватель;
3. Набиуллина Н.М., преподаватель

Приложение 3

Формы отбора детей и их содержание

При поступлении в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани поступающие проходят прослушивание.

Прослушивание включает комплекс заданий, позволяющих определить наличие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, памяти, музыкальной отзывчивости (эмоциональности), быстроты реакции, сообразительности, внимания. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

Примерные варианты заданий на прослушивании:

1. Чувство ритма: повторить за педагогом несколько ритмических рисунков – прохлопать, простучать, протопать;
2. Мелодический слух и память: методом «эхо» повторить за педагогом несколько музыкальных фраз на слог «та» или «ля»;
3. Исполнение (пение со словами) самостоятельно выученной, знакомой песни; декламирование любого выученного заранее стихотворения; Выявление уровня артистизма, эмоциональности, интонации, дикции, музыкальной памяти;
4. Анализ прозвучавшей в записи или в исполнении педагога мелодии – определение степени развития воображения, фантазии, внимания, памяти, общего уровня развития.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих

- Музыкальные способности:
 - наличие хорошо развитого музыкального слуха;
 - наличие чувства ритма;
 - чистота интонирования, в т.ч. вокальные данные;
 - наличие музыкальной памяти.
- Предрасположенность к занятию искусством – творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость.
- Исполнительский аппарат:
 - физически крепкие руки;
 - быстрота двигательных реакций;
 - координация движений.

В первый класс на обучение по предпрофессиональным программам проводится прием детей в возрасте:

- от 6,5 до 9 лет – срок обучения – 8 (9) лет;
- от 10 до 12 лет (ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – срок обучения – 5 (6) лет;

Диагностика музыкальных способностей ребёнка осуществляется преподавателями, входящими в комиссию по отбору детей через наблюдение за выполнением заданий, которые ребенок выполняет самостоятельно или с помощью педагога. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

I. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ. Чистота интонации в исполняемой песне, точное звуковысотное повторение предложенной музыкальной фразы или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

II. ЧУВСТВО РИТМА. Точное повторение предложенного ритмического рисунка;

III. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ. Умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

IV. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ. Способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Система оценок, применяемая при проведении приема на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

оценка	Слух	Ритм	Память	Исполнение выученной песни/стихотворения
ОТЛИЧНО	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладовая тональная устойчивость;	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре;	Правильное запоминание и повторение предложенного задания;	Интонационно и ритмически точное исполнение; артистичность;
ХОРОШО	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация;	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре;	Загруженность в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания;	Небольшое интонационное и ритмическое погрешности в исполнении;
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии;	Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп;	Невозможность запомнить и повторить без ошибок предложенное задание;	Интонационная и ритмическая неточность в исполнении;
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Полное несоответствие интонации и ритма при воспроизведении	Невозможность повторить ритмический рисунок; Ребёнок	Невозможность запомнить и повторить предложенное задание;	Интонационный и ритмический рисунок полностью искажён; Ребёнок отказывается от предложенных творческих

	мелодии; Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий	отказывается от предложенных творческих заданий	Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий	заданий
--	--	--	---	---------

**Количество мест для приёма обучающихся
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы
2025-2026 учебный год**

№	Наименование программы	Творческая площадка	Количество мест
1	«Фортепиано»	ДМШ Гимназия №15 СОШ 70 Г 4	1 2 1 2
2	«Народные инструменты»	ДМШ Гимназия №15 Гимназия №4	Гитара – 6 Баян – 4 (Захарова Т.Ю.) Домра – 7 Баян, аккордеон – 4-5 (Ларина В.В.) Баян – 2 Домра – 4 1
3	«Струнные инструменты» (скрипка)	ДМШ Гимназия №4 Гимназия №15	3 2 4
4	«Музыкальный фольклор»	Гимназия №4	19
5	«Хоровое пение»	ДМШ СОШ 70 Гимназия №15	2
6	«Духовые и ударные инструменты»	Сош 70 ДМШ	5 3
			72

Количество мест для приёма на ДООП 2025-2026 учебный год

№	Инструмент	Творческая площадка	Количество мест
1	Фортепиано	ДМШ	1
2	Синтезатор	Гимназия №15	2
3	Скрипка	Г 4	2
4	Хоровое пение (без инструмента)	СОШ 70 Гимназия №15	3 2
5	Курай	ДМШ Гимназия 15	3

6	Эстрадный вокал (необходимо прослушивание у преподавателя по эстраднему вокалу)	Гимназия 4 ДМШ Гимназия 15 СОШ 70	3 5 2 3
7	Общее музыкальное воспитание (фортепиано 1 раз в неделю)	СОШ 70	6
8	Хореография	Гимназия-интернат №4	15
			47